

**Aventuras, reflexiones  
y meditaciones de un  
monje del s. XXI**



Lucio Saggiaro

# **Aventuras, reflexiones y meditaciones de un monje del s. XXI**

**Un viaje de luz por el mundo**



**Siglantana**

© Editorial Siglantana S. L., 2023

© Lucio Saggioro, 2023

[www.siglantana.com](http://www.siglantana.com)

Instagram: [@siglantana\\_editorial](https://www.instagram.com/siglantana_editorial)

YouTube: [www.youtube.com/siglantanalive](https://www.youtube.com/siglantanalive)

Ilustración de la cubierta: Michael Stiven González

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

ISBN: 978-84-18556-38-8

Depósito legal: B 6110-2023

Impreso en papel ecológico certificado por FSC®.

*A todos los que tienen los ojos abiertos.*



# ÍNDICE

Introducción . . . . .	9
1. El cambio . . . . .	17
2. El antes: el sentido de la vida . . . . .	25
San Francisco de Asís. . . . .	30
La vida itinerante . . . . .	35
La vida contemplativa . . . . .	42
3. El después: la belleza de escuchar . . . . .	55
Escuchando la vida. . . . .	60
Buscar hacia dentro . . . . .	68
El círculo del 99. Agradecer y disfrutar . . . . .	75
La vida de ermitaño . . . . .	81
Los estudios . . . . .	85

4. El mensaje de Jesús Cristo: cuestiones abiertas . . . . .	87
Jesús: su vida y su espiritualidad . . . . .	93
Cómo leer la Biblia . . . . .	96
La esencia del mensaje de Jesús Cristo . . . . .	101
5. El ahora: ser «monje». . . . .	123
Pinceladas sobre el monaquismo cristiano . . . . .	126
¿Entonces qué significa para mí ser monje hoy? . . . . .	130
Ser Uno. . . . .	129
Una mirada contemplativa: saber habitar en el momento presente, no huir, ninguna prisa . . . . .	134
Todos podemos ser «monje» . . . . .	138
Cinco minutos de silencio al día. . . . .	140
Prácticas de meditación atencional-contemplativa . . . . .	141
6. Los cambios: oportunidades de vida. . . . .	153
Epílogo . . . . .	159
Construir puentes . . . . .	163

# INTRODUCCIÓN

*El arte de la vida consiste  
en hacer de la vida una obra de arte.*

VOLTAIRE



Soy Lucio Saggioro, sacerdote de vida contemplativa de la diócesis de San Sebastián (Gipuzkoa), con una espiritualidad franciscana, ermitaño, misionero itinerante; simplemente un «monje».

## LA VIDA ES UNA INTERPRETACIÓN

Quizás pueda parecer un poco raro empezar un libro así, pero considero fundamental desarrollar esta afirmación desde el principio. Es la clave para entender todo lo que iré compartiendo a partir de ahora.

*Los tres amigos ciegos se levantaron, dieron unos pasos y extendieron la mano derecha. El anciano de barba blanca se topó con una de las patas delanteras y durante un rato la palpó de arriba abajo.*

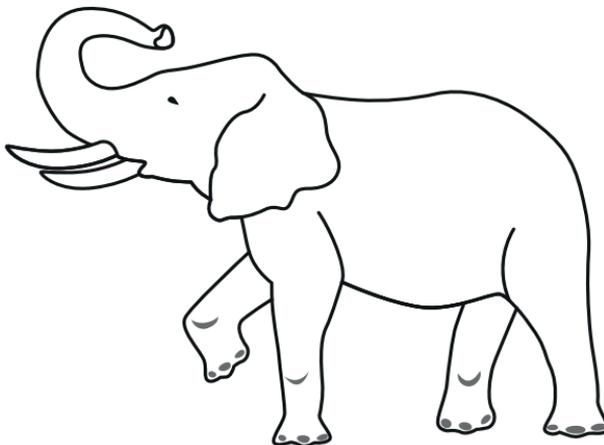
*—¡Ahora ya sé cómo es un elefante! Es como la columna de un templo o, mejor dicho, es como el tronco de un árbol: cilíndrico, grande y muy fuerte.*

*Mientras, la mano del anciano de barba negra había ido a parar a una de las gigantescas orejas. El enorme animal sintió unas cosquillitas y la sacudió ligeramente hacia delante y hacia atrás.*

*—¡Nada de eso, querido amigo, un elefante no se parece a una columna! Mi conclusión es que parece un enorme abanico por dos razones muy obvias: primero, por su forma plana, y segundo, porque al moverse produce un aire muy agradable.*

*En ese momento, el anciano de barba pelirroja rozó con la punta de los dedos algo blando que colgaba de algún lugar mucho más alto que él. Era la trompa del animal, pero como no podía ver, él no lo sabía.*

*—Pero ¡qué dicen ustedes dos! Por lo que puedo comprobar, un elefante es como una gran cuerda. Claramente, se trata de un espécimen alargado, flexible y blandito, como una anguila o una serpiente. Sin duda*



*una forma extraña para un mamífero. ¡La naturaleza es sorprendente!*

*El dueño del elefante observaba la escena en silencio y no pudo evitar pensar sobre la curiosa situación: los tres ancianos habían acariciado al mismo elefante, pero al hacerlo en partes diferentes de su cuerpo, cada uno de ellos se había hecho una idea totalmente distinta de cómo es en realidad. Para el anciano de barba blanca, un elefante era como una columna, para el anciano de barba negra, tenía forma de abanico y para el anciano de barba pelirroja, era igual a una serpiente. Ciertamente, todos tenían parte de razón, pero ninguno la verdad completa.*

*Tras esta reflexión decidió que antes de que le preguntaran a él, lo mejor era irse cuanto antes.*

*—Señores, me están esperando en el pueblo y temo que se me está haciendo tarde. Espero que les haya resultado interesante la experiencia de tocar un elefante. Que pasen ustedes un buen día. ¡Adiós!*

*Acompañado de su voluminosa mascota Kiran se alejó dejando a los tres amigos ciegos inmersos en una ardiente discusión sobre quién tenía la razón. Una conversación que, por cierto, duró horas y no sirvió de nada: los ancianos fueron incapaces de ponerse de acuerdo sobre la verdadera forma que tienen los elefantes.<sup>1</sup>*

La percepción que tengo de mí mismo es una interpretación de lo que pienso y conozco de mi vida en relación a los valores, condicionamientos internos y externos, aspectos

---

1 Cfr. [www.miscuentosfavoritos.com](http://www.miscuentosfavoritos.com)

culturales y experiencias que hasta aquí he adquirido. Así, todo lo que iré compartiendo a partir de ahora, es mi punto de vista, mi visión, mi perspectiva sobre los temas tratados. Hablaré de los hitos de mi vida, los que supusieron un cambio, un punto de inflexión.

Cuando hablo de los momentos importantes de mi vida, es una combinación de cómo lo interpretaba y la forma en que lo hago ahora. El mismo acontecimiento que en un principio, por ejemplo, me parecía como algo negativo, ahora lo puedo leer como una bendición. Es por esto que puedo afirmar a la luz de mi vivencia personal, que cada una de las situaciones, ideas, creencias y experiencias pueden ser atravesadas desde muchas perspectivas y todas ellas nos desvelan algo acerca de esa misma experiencia.

## LA VIDA ES UN CONTINUO CAMBIO

Lo que soy ahora, mi ser «monje», es fruto de haber aceptado el desafío que los cambios que la vida me ha presentado. Cuando sucede algo inesperado, diferente a lo que esperábamos, surgen dos opciones: rechazarlo o aceptarlo. Rechazar es no querer vivir, aceptar es abrazar la vida.

## LA VIDA ES ESENCIA Y APARIENCIA

En este libro podéis encontrar la narración actual que hago sobre unos momentos concretos de mi vida y que me han llevado a disfrutar de lo que soy ahora: un simple «monje»

que busca la paz interior. También encontraréis la dificultad y la belleza de aceptar los cambios que me brindó y me brinda la vida. Me gustaría destacar en estas páginas lo que me acompaña desde mi infancia y me ayuda cada día en la búsqueda de la paz interior y de la aceptación de los cambios que se producen en ella: el mensaje concreto de amor de Jesús Cristo, hilo conductor de toda mi existencia.

Jesús, el Cristo, para muchos un hombre fantástico, para otros el hijo de Dios misericordioso, para otros un hombre Dios y para mí, además de todo eso, un amigo y compañero de viaje, siempre... siempre presente.

